



Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PROGRAMME DE FORMATION

Pratique de la Marqueterie de Bois

Module 1 - Les fondamentaux

2025

Pratique de la Marqueterie de Bois

Module 1 - Les fondamentaux

DOMAINE DE FORMATION

Ref FormaCodes :

450 19 Ameublement
455 54 Artisanat d'art
455 82 Ébénisterie
455 91 Marqueterie
228 59 Vernis
450 27 Arts Appliqués
450 56 Arts Plastiques

Ref NSF :

234 Travail du bois et de l'ameublement
132 Arts Plastiques
134 autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes.

OBJECTIFS

Rendre les apprenant-es autonomes dans l'approche d'un travail manuel de marqueterie de bois. Dans l'atelier spécifique, aboutir à la concrétisation d'un projet simple.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Mobilité et autonomie dans l'atelier.
- Être en mesure d'effectuer différents modes de découpe des placages de bois et en comprendre les utilisations.
- Être en mesure de réaliser une composition simple en marqueterie de bois, du choix des placages à la finition.
- Assiduité et aboutissement du projet.
- Prendre de l'assurance et de la confiance en soi dans un environnement professionnel de travail manuel.
- Évaluer ses capacités à se projeter vers un métier manuel nécessitant dextérité, précision et créativité.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Thème 1 : Présentation de la marqueterie

Exposé sur la base de photos et d'ouvrages
Histoire et marqueterie contemporaine

Thème 2 : Initiation et réalisation de découpes

Droite
Sinueuses
Superposées
Élément par élément
Coniques

Thème 3 : Initiation et réalisation de collages multiplis

Exposé des contraintes techniques des placages de bois
Fabrication d'un multiplis et collage de la marqueterie sous presse

Thème 4 : Initiation et réalisation des finitions vernis et cirés

Nettoyage des surfaces collées
Le ponçage, une technique pour un objectif
Présentation des différentes finitions des marqueteries de bois et applications

Thème 5 : Évaluation critiques des acquisitions

Questionnaire d'évaluation
Critiques objectives des réalisations effectuées sur la semaine

PUBLIC

Salarié-es, Demandeur-ses d'emploi, Dirigeant-es, Artistes.

Les personnes à former peuvent provenir :

- du secteur des métiers du bois en recherche d'une évolution dans leur pratique professionnelle
- d'environnements professionnels diversifiés en recherche d'approche du travail manuel et de compétences telles que la concentration, la précision, l'habileté, etc
- du milieu artistique, des artistes plasticiens qui cherchent à intégrer le travail du bois et particulièrement de la marqueterie dans leur parcours
- de professionnels du secteur social ou médico social qui souhaiteraient utiliser le travail manuel du bois dans leurs pratiques de médiation

Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui souhaitent s'initier à la technique de marqueterie de bois et apprendre les notions de base. Un minimum de dextérité et être en mesure de travailler cinq jours consécutifs dans un atelier sont requis.

Maîtrise de la langue Française (Orale et Écrite).

Handicap : Cette formation peut-être accessible aux personnes en situation de handicap sous certaines conditions. Pour cela nous contacter afin d'évaluer la possibilité ou non d'adapter la formation.

RESPONSABLE DE FORMATION ET FORMATRICE

Corinne Garcia

Ebéniste de formation, Corinne pratique la marqueterie contemporaine professionnellement depuis plus de vingt ans.

corinne@marqueterie-art.com - 06 74 98 77 60

DURÉE

35 heures réparties sur 5 jours - du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en situation réelle accompagnés par la formatrice.
Documentation spécialisé, supports de cours, etc...

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation individuelle d'acquisition des compétences en fonction des résultats obtenus par le-a stagiaire.

Les réalisations effectuées par le-a stagiaire sont sa propriété.