



Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PROGRAMME DE FORMATION

Parcours Ébéniste

Pratique de la Marqueterie Module 1

2025

Parcours Ébéniste

Pratique de la Marqueterie Module 1

DOMAINE DE FORMATION

Ref FormaCodes :

450 19 Ameublement
455 54 Artisanat d'art
455 82 Ébénisterie
455 91 Marqueterie
228 59 Vernis
450 27 Arts Appliqués
450 56 Arts Plastiques

Ref NSF :

234 Travail du bois et de l'ameublement
132 Arts Plastiques
134 autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes.

OBJECTIFS

Rendre les apprenant-es autonomes dans l'approche d'un travail manuel de marqueterie de bois. Dans l'atelier spécifique, aboutir à la concrétisation d'un projet du dessin à la finition.

Etre en mesure d'intégrer de la marqueterie dans une activité professionnelle d'ébénisterie ou d'artiste plasticien-ne.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Mobilité et autonomie dans l'atelier.
- Être en mesure d'effectuer différents modes de découpe des placages de bois et d'en comprendre les différentes applications.
- Être en mesure de réaliser une composition complexe en marqueterie de bois, du choix des placages à la finition avec ombrages si besoin.
- Assiduité et aboutissement du projet.
- Prendre de l'assurance et de la confiance en soi dans un environnement professionnel de travail d'ébénisterie en développant un savoir-faire de marqueterie de bois.
- A l'issue du stage, pouvoir utiliser une méthodologie efficace en vue de se préparer de façon autonome aux épreuves du CAP de marqueteur.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Thème 1 : Les placages de bois, matière première du travail de marqueterie

Méthodes de conservation et de stockage des placages à l'atelier.
Méthodes de préparation des placages avant leur utilisation.

Thème 2 : Le dessin

L'étude du dessin d'une pièce complexe.
Les méthodes de reproduction du dessin et le transparent.
Choix de la technique de réalisation la mieux adaptée qui en résulte.

Thème 3 : Exercice de réalisation avec découpes élément par élément

D'après le dessin proposé, réalisation d'une marqueterie avec découpes "à la fenêtre" en une petite série de trois exemplaires.
Définir et numéroter chaque pièce.
Choix des placages de bois et préparation des paquets.
Découpe des éléments de la composition.

Thème 4 : Exercice de réalisation avec découpes par superposition table horizontale.

D'après le dessin proposé, réalisation d'une marqueterie avec découpes au paquet par superposition. Table de découpe horizontale et en petite série de trois exemplaires.
Choix des placages de bois et préparation des paquets.
Découpe des éléments de la composition.

Thème 5 : Ombrages

Technique d'ombrage au sable chaud.
Montage des marqueteries sur cale tendue à la colle organique.

Thème 6 : Exercice de réalisation avec découpes coniques par superposition.

D'après le dessin proposé, réalisation d'une marqueterie en pièce unique avec découpes par superposition. Table de découpe inclinée.
Étude du dessin et de la progression des traits de découpe.
Choix des placages de bois.
Découpe des éléments et montage progressif de la marqueterie au papier gommé.

Thème 7 : Exercice de réalisation en techniques mixtes

Réalisation d'une marqueterie en pièce unique avec un choix de techniques mixtes.
Choix et étude du dessin et de la progression des découpes.
Choix des placages de bois.
Découpe des éléments et montage progressif de la marqueterie au papier gommé.

Thème 8 : Préparation de la marqueterie avant le collage

Nettoyage des surfaces de la marqueterie à encoller.

Thème 9 : Évaluation critiques des acquisitions

Questionnaire d'évaluation des acquisitions.
Critiques objectives des réalisations effectuées sur la semaine.

Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PUBLIC

Salarié-es, Demandeur-ses d'emploi, Dirigeant-es, Artistes.

Les personnes à former peuvent provenir :

- du secteur des métiers du bois en recherche d'une évolution dans leur pratique professionnelle
- d'environnements professionnels diversifiés en recherche et besoin d'apprentissage du travail manuel de marqueterie de bois.
- du milieu artistique, des artistes plasticien·nes qui cherchent à intégrer le travail du bois et particulièrement de la marqueterie dans leur parcours.

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui souhaitent se former à la technique de marqueterie de bois et acquérir différentes méthodologies. Un minimum de connaissance et de pratique du travail du bois est nécessaire.

Maîtrise de la langue Française (Orale et Écrite).

Handicap : Cette formation peut-être accessible aux personnes en situation de handicap sous certaines conditions. Pour cela nous contacter afin d'évaluer la possibilité ou non d'adapter la formation.

RESPONSABLE DE FORMATION ET FORMATRICE

Corinne Garcia

Ebéniste de formation, Corinne pratique la marqueterie contemporaine professionnellement depuis plus de vingt ans.

corinne@marqueterie-art.com - 06 74 98 77 60

DURÉE

35 heures réparties sur 5 jours - du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en situation réelle accompagnés par la formatrice.
Documentation spécialisé, supports de cours, etc...

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation individuelle d'acquisition des compétences en fonction des résultats obtenus par le·a stagiaire.

Les réalisations effectuées par le·a stagiaire sont sa propriété.