



Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PROGRAMME DE FORMATION

Pratique de la Marqueterie de Bois

Module 3 - Méthode Vassielieffe

Découpes en biais par superposition

2025

Atelier Corinne Garcia Marqueterie

Pratique de la Marqueterie de Bois

Module 3 - Méthode Vassielieffe

Découpes en biais par superposition

DOMAINE DE FORMATION

Ref FormaCodes :

450 19 Ameublement
455 54 Artisanat d'art
455 82 Ébénisterie
455 91 Marqueterie
228 59 Vernis
450 27 Arts Appliqués
450 56 Arts Plastiques

Ref NSF :

234 Travail du bois et de l'ameublement
132 Arts Plastiques
134 autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes.

OBJECTIFS

Rendre les apprenant-es autonomes dans l'approche d'un travail manuel de marqueterie de bois. Dans l'atelier spécifique, aboutir à la concrétisation d'un projet réalisé en utilisant la technique de découpes coniques par superposition.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Mobilité et autonomie dans l'atelier.
- Maîtrise de différentes méthodes de découpes des placages de bois.
- Être en mesure de réaliser une composition en marqueterie de bois, en utilisant la technique de découpes coniques par superposition , du choix des placages à la finition.
- Assiduité et aboutissement du projet.
- Prendre de l'assurance et de la confiance en soi dans un environnement professionnel de travail manuel.
- Évaluer ses capacités à se projeter vers un métier manuel nécessitant dextérité, précision et créativité.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Thème 1 : Le dessin dans la marqueterie

Présentation des techniques de dessin utilisées traditionnellement par les marqueteurs
Dessin et utilisation des techniques de reproduction contemporaines
Analyse du dessin vers sa réalisation en marqueterie en découpes coniques par superposition

Thème 2 : Les essences de bois dans la marqueterie

Choix des placages qui seront utilisés
Préparation des placages
Méthode d'utilisation du transparent

Thème 3 : La découpe des éléments de la composition

Découpes des éléments de marqueterie
Assemblage des éléments coupés au fur et à mesure des découpes
Réalisation d'une composition simple en utilisant cette technique
Réalisation personnelle en utilisant cette technique

Thème 4 : Collage de la marqueterie sur support

Préparation du support, parement, contre-parement
Collage des chants
Affleurage des chants
Encollage de la marqueterie
Serrage sous presses

Thème 5 : La finition d'une marqueterie

Nettoyage
Raclage et ponçage
Traitement des défauts

Thème 6 : Le vernissage

Réalisation d'une finition vernis ciré

Thème 7 : Évaluation critiques des acquisitions

Questionnaire d'évaluation
Critiques objectives des réalisations effectuées sur la semaine

Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PUBLIC

Salarié-es, Demandeur-ses d'emploi, Dirigeant-es, Artistes.

Les personnes à former peuvent provenir :

- du secteur des métiers du bois en recherche d'une spécialisation
- d'environnements professionnels diversifiés en recherche d'approche du travail manuel et de compétences telles que la concentration, la précision, l'habileté, etc
- du milieu artistique, des artistes plasticien·nes qui cherchent à intégrer le travail du bois et particulièrement de la marqueterie dans leur parcours
- de professionnel·les du secteur social ou médico social qui souhaiteraient utiliser le travail manuel du bois dans leurs pratiques de médiation

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui souhaitent s'initier à la technique de marqueterie de bois et apprendre les notions de base. Un minimum de dextérité et être en mesure de travailler cinq jours consécutifs dans un atelier sont requis. Les acquisitions évaluées dans la formation « Module 1 et 2 » sont requises.

Maîtrise de la langue Française (Orale et Écrite).

Handicap : Cette formation peut-être accessible aux personnes en situation de handicap sous certaines conditions. Pour cela nous contacter afin d'évaluer la possibilité ou non d'adapter la formation.

RESPONSABLE DE FORMATION ET FORMATRICE

Corinne Garcia

Ebéniste de formation, Corinne pratique la marqueterie contemporaine professionnellement depuis plus de vingt ans.

corinne@marqueterie-art.com - 06 74 98 77 60

Atelier Corinne Garcia Marqueterie

DURÉE

35 heures réparties sur 5 jours - du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en situation réelle accompagnés par la formatrice.
Documentation spécialisée, supports de cours, etc...

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation individuelle d'acquisition des compétences en fonction des résultats obtenus par le stagiaire.

Les réalisations effectuées par le stagiaire sont sa propriété.