



Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PROGRAMME DE FORMATION

Pratique de la Marqueterie de Bois

Module 2 - Réalisations sur cale tendue

2025

Pratique de la Marqueterie de Bois

Module 2 - Réalisations sur cale tendue

DOMAINE DE FORMATION

Ref FormaCodes :

450 19 Ameublement
455 54 Artisanat d'art
455 82 Ébénisterie
455 91 Marqueterie
228 59 Vernis
450 27 Arts Appliqués
450 56 Arts Plastiques

Ref NSF :

234 Travail du bois et de l'ameublement
132 Arts Plastiques
134 autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes.

OBJECTIFS

Rendre les apprenant-es autonomes dans l'approche d'un travail manuel de marqueterie de bois. Dans l'atelier spécifique, aboutir à la concrétisation d'un projet simple découpé élément par élément et incrustation sur cale tendue.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Mobilité et autonomie dans l'atelier.
- Maîtrise de différentes méthodes de découpes des placages de bois.
- Être en mesure de réaliser une composition en marqueterie de bois, incrustation sur cale tendue, du choix des placages à la finition.
- Assiduité et aboutissement du projet.
- Prendre de l'assurance et de la confiance en soi dans un environnement professionnel de travail manuel.
- Évaluer ses capacités à se projeter vers un métier manuel nécessitant dextérité, précision et créativité.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Thème 1 : Le dessin dans la marqueterie

Présentation des techniques de dessin utilisées traditionnellement par les marqueteurs
Dessin et utilisation des techniques de reproduction contemporaines
Analyse du dessin vers sa réalisation en marqueterie en découpe élément par élément

Thème 2 : Initiation et réalisation de découpes

Choix des placages qui seront utilisés
Préparation des placages
Préparation des paquets à découper

Thème 3 : La découpe des éléments de la composition

Exercices de découpe
Découpes des éléments de marqueterie
Manipulation et traitement des éléments coupés

Thème 4 : Assemblage des pièces sur cale tendue

Préparation de la cale tendue
Les colles organiques, caractéristiques et recette de préparation
Montage de la marqueterie

Thème 5 : Collage de la marqueterie sur support

Préparation du support, parement, contre-parement
Collage des chants
Affleurage des chants
Encollage de la marqueterie
Serrage sous presses

Thème 6 : La finition d'une marqueterie

Nettoyage
Le vernissage
Raclage et ponçage
Traitement des défauts

Thème 7 : Évaluation critiques des acquisitions

Questionnaire d'évaluation
Critiques objectives des réalisations effectuées sur la semaine

Atelier Corinne Garcia Marqueterie

PUBLIC

Salarié-es, Demandeur-ses d'emploi, Dirigeant-es, Artistes.

Les personnes à former peuvent provenir :

- du secteur des métiers du bois en recherche d'une spécialisation
- d'environnements professionnels diversifiés en recherche d'approche du travail manuel et de compétences telles que la concentration, la précision, l'habileté, etc
- du milieu artistique, des artistes plasticien·nes qui cherchent à intégrer le travail du bois et particulièrement de la marqueterie dans leur parcours
- de professionnel·les du secteur social ou médico social qui souhaiteraient utiliser le travail manuel du bois dans leurs pratiques de médiation

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui souhaitent s'initier à la technique de marqueterie de bois et apprendre les notions de base. Un minimum de dextérité et être en mesure de travailler cinq jours consécutifs dans un atelier sont requis. Les acquisitions évaluées dans la formation « Module 1 Les Fondamentaux » sont requises.

Maîtrise de la langue Française (Orale et Écrite).

Handicap : Cette formation peut-être accessible aux personnes en situation de handicap sous certaines conditions. Pour cela nous contacter afin d'évaluer la possibilité ou non d'adapter la formation.

RESPONSABLE DE FORMATION ET FORMATRICE

Corinne Garcia

Ebéniste de formation, Corinne pratique la marqueterie contemporaine professionnellement depuis plus de vingt ans.

corinne@marqueterie-art.com - 06 74 98 77 60

DURÉE

35 heures réparties sur 5 jours - du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en situation réelle accompagnés par la formatrice.

Documentation spécialisé, supports de cours, etc...

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation individuelle d'acquisition des compétences en fonction des résultats obtenus par le-a stagiaire.

Les réalisations effectuées par le-a stagiaire sont sa propriété.